

PRESSEMITTEILUNG VOM 20.3.2026

Volles Programm und volle Säle SchulKinoWoche Bremen endet mit Rekordbeteiligung

Hinter dem Filmbildungsprojekt von VISION KINO und dem lokalen Projektpartner CITY 46 / Kommunalkino Bremen e.V. liegen zwei intensive Wochen: Über 23.600 Schüler*innen besuchten vom 9. bis 20. März 2026 mit ihren Lehrkräften eine der 210 Schulvorstellungen, für die alle Kinos in Bremen und Bremerhaven vormittags ihre Säle öffneten. Auf die jungen Kinogänger*innen wartete ein speziell auf den Einsatz im Unterricht abgestimmtes Filmprogramm aus 45 schulisch relevanten Filmen, das von aktuellen Animations-, Dokumentar- und Spielfilmen bis hin zu Literaturverfilmungen reichte.

Zu den beliebtesten Filmen für den Grundschulbereich zählten in diesem Jahr der Dokumentarfilm „Checker Tobi 3 – Die heimliche Herrscherin der Erde“ sowie der Animationsfilm „Tafiti – Ab durch die Wüste“ nach der beliebten Kinderbuchreihe von Julia Boehme. In der Mittelstufe hatte die Neuverfilmung von Michael Endes Klassiker „Momo“ die Nase vorn, gefolgt von „Das geheime Stockwerk“, der als spannender Kinderkrimi und Zeitreisefilm dazu einlädt, sich mit der deutschen Geschichte zur Zeit des Nationalsozialismus auseinanderzusetzen. Bei den Älteren waren die Literaturverfilmungen „22 Bahnen“ und „Amrum“ am besten gebucht. Programmhilights waren auch die vielen von Referent*innen und Expert*innen begleiteten Filmvorführungen.

Zum Auftakt der SchulKinoWoche präsentierte Regisseurin Julia Lemke im CITY 46 ihren preisgekrönten Kinderdokumentarfilm „Zirkuskind“ und stand den Schüler*innen zum Entstehungsprozess des Films auch am Folgetag in Bremerhaven Rede und Antwort. Erstmals in Bremen zu sehen war der mexikanische Dokumentarfilm „Niñxs“ von Kani Lapuerta, ein empowerndes Langzeitporträt einer trans* Jugend, das erst im Mai in die deutschen Kinos kommt und von der Hamburger Co-Produzentin Anke Petersen persönlich vorgestellt wurde. Vorpremiere feierte auch der Dokumentarfilm „Blame“ über die Corona-Pandemie, die Rolle der Wissenschaft, Fake News und Verschwörungsmymen in Anwesenheit des Schweizer Regisseurs Christian Frei. An gleich drei Terminen war Franziska Gröne aus dem Produktionsteam von „Das geheime Stockwerk“ präsent, um sich den neugierigen Fragen der Schüler*innen zu den Dreharbeiten zu stellen. Als weiterer Filmschaffender wurde der Filmkomponist André Feldhaus gewonnen, um in beiden Städten Kinoseminare zum Thema Filmmusik zu bieten und Einblicke in seine Arbeit zu geben.

Die spannende Gelegenheit, mit Expert*innen aus Wissenschaft und Politik ins Gespräch zu kommen, bot sich auch bei ausgewählten Vorstellungen im Rahmen der diesjährigen Sonderprogramme zum „Wissenschaftsjahr 2026 – Medizin der Zukunft“ und „17 Ziele – Kino für eine bessere Welt“, dem Filmprogramm zu den Zielen für nachhaltige Entwicklung. Zu Gast waren u.a. Dr. Hauke Flores (Alfred-Wegener-Institut), Prof. Dr. Andreas Dotzauer (Laboratorium für Virusforschung), Marita Fischer (Pflegerstützpunkt Bremerhaven), Adriana Lamar Finkel und Felicia Cheison (Universität Bremen) sowie Mohammed Scheikani (politischer Bildner).

SchulKinoWoche Bremen
 9. – 20. März 2026

Projektbüro:

CITY 46 / Kommunalkino Bremen e.V.
 SchulKinoWoche
 Birkenstr. 1
 28195 Bremen

Telefon: 0421 - 56 64 76 30
 E-Mail: info@schulkinowochen-bremen.de

www.schulkinowochen.de
 www.schulkinowochen-bremen.de

Gefördert von:



Mit Mitteln des



Im Sonderprogramm „Demokratische Grundrechte schützen: Presse, Recht und Ethik im Film“, welches gemeinsam von VISION KINO und der Bundeszentrale für politische Bildung kuratiert wurde, bot Filmvermittlerin Stefanie Reis Kinoseminare zu „September 5“ und „RBG – Ein Leben für die Gerechtigkeit“ an. Zudem ordnete Alice Echtermann, Journalistin für Faktenchecks & investigative Recherchen, beim Filmgespräch zu „September 5“ in Bremerhaven die presserechtlichen Fragen ein.

Für Vielfalt sorgten auch die Kinoseminare zum Kinderdokumentarfilm „Zirkuskind“ und dem inklusiven Coming-of-Age-Film „Wenn du Angst hast nimmst du dein Herz in den Mund und lächelst“. Intensiv diskutiert wurde ebenso bei der Literaturverfilmung „22 Bahnen“ mit Mona Stöckel & Jana von Twistern von der Suchtberatung VBS Cuxhaven und dem Sozialdrama „Heldin“, in dessen Anschluss die Bremer Pflegefachkraft Christina Behrens mit Schüler*innen über ihre Arbeit und den Pflegenotstand ins Gespräch kam.

Bereits im Vorfeld konnten sich Lehrkräfte im Rahmen von zwei medienpädagogischen Fortbildungen auf den Einsatz von Film im Unterricht vorbereiten und mittels dem für jeden Film bereitgestellten Begleitmaterial den Kinobesuch ihrer Klassen vertiefen.

Die nächste SchulKinoWoche Bremen findet voraussichtlich in der Woche vom 8. – 12. März 2027 statt. Weitere Informationen, Pressematerialien und Bilder zum Projekt sind verfügbar auf www.schulkinowochen-bremen.de.

VISION KINO ist eine gemeinnützige Gesellschaft zur Förderung der Film- und Medienkompetenz von Kindern und Jugendlichen. Sie wird unterstützt vom Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien, der Filmförderungsanstalt, der Stiftung Deutsche Kinemathek, sowie der „Kino macht Schule“ GbR, bestehend aus dem AllScreens Verband Filmverleih und audiovisuelle Medien e.V., dem HDF Kino e.V., der Arbeitsgemeinschaft Kino – Gilde deutscher Filmkunsttheater e.V. und dem Bundesverband kommunale Filmarbeit e.V. Die Schirmherrschaft über VISION KINO hat Bundespräsident Frank-Walter Steinmeier übernommen.

Die SchulKinoWoche Bremen & Bremerhaven wird veranstaltet von Vision Kino gGmbH - Netzwerk für Film- und Medienkompetenz in Kooperation mit dem CITY46 / Kommunalkino Bremen e.V.. Sie ist eine anerkannte Bildungsmaßnahme des Landes Bremen und findet in Zusammenarbeit mit dem Bremer Landesinstitut für Schule, dem KoKi Bremerhaven, dem Kulturamt Bremerhaven, dem Filmbüro Bremen und der Bundeszentrale für politische Bildung statt. Das Projekt wird zudem gefördert mit Mitteln der nordmedia – Film- und Mediengesellschaft Niedersachsen/Bremen mbH, vom Bremer Senator für Kinder und Bildung, der Bremischen Landesmedienanstalt und dem Magistrat Bremerhaven.

Gefördert von:

